

УДК 616.22-008.5-072.1:376.3  
<https://doi.org/10.18692/1810-4800-2021-6-70-77>

## Современные подходы к диагностике и фonoпедической коррекции нарушений голосообразования у вокалистов

Ю. Е. Степанова<sup>1</sup>, Т. В. Готовяхина<sup>1</sup>, М. В. Мохотаева<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи, Санкт-Петербург, 190013, Россия

## Modern approaches to the diagnosis and voice therapy of voice-leading disorders in vocalists

Yu. E. Stepanova<sup>1</sup>, T. V. Gotovyakhina<sup>1</sup>, M. V. Mokhotayeva<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Saint Petersburg Research Institute of Ear, Throat, Nose and Speech, Saint Petersburg, 190013, Russia

Диагностика и лечение заболеваний гортани у вокалистов остается одной из важнейших задач оториноларингологии. Одной из причин нарушений голосовой функции у вокалистов является функциональная дисфония. Среди факторов, приводящих к развитию функциональных расстройств гортани, значимое место занимает несоблюдение голосового режима и вокальной техники. Высокая частота нарушений голосовой функции среди вокалистов и существующие сложности диагностики определяют актуальность данной проблемы и необходимость дальнейших исследований. Целью данного исследования является повышение эффективности диагностики заболеваний гортани и фonoпедической реабилитации у вокалистов за счет выявления особенностей механизма голосообразования во время нахождения гортани в вокальной позиции и использования индивидуальной вокальной техники. Материалы и методы. Проведено обследование 10 вокалистов с жалобами на нарушение голосовой функции. Возраст пациентов составил от 18 до 43 лет. Метод заключается в выполнении видеоэндоларингоскопии и видеоэндоларингостробоскопии с использованием гибкого видеоринофаринголарингоскопа во время функциональных проб. Одновременно с эндоскопией гортани велась аудиозапись голоса с последующим компьютерным акустическим анализом. Выводы. Данный метод дает возможность оценить фонацию пациента в вокальной позиции и при использовании различных вокальных техник, а также определить объективные акустические показатели. Полученные результаты необходимы для выбора способов фonoпедической коррекции. Предложенный метод повышает эффективность диагностики заболеваний гортани и фonoпедической реабилитации у вокалистов.

**Ключевые слова:** ларингоскопия, ларингостробоскопия, вокальная техника, фonoпедия, дисфония.

**Для цитирования:** Степанова Ю. Е., Готовяхина Т. В., Мохотаева М. В. Современные подходы к диагностике и фonoпедической коррекции нарушений голосообразования у вокалистов. *Российская оториноларингология*. 2021;20(6):70–77. <https://doi.org/10.18692/1810-4800-2021-6-70-77>

Diagnosis and treatment of laryngeal diseases in vocalists remains one of the most important tasks of otorhinology. One of the causes of vocal dysfunction in vocalists is functional dysphonia. Among the factors leading to the development of functional disorders of the larynx, a significant role is given to non-compliance with the vocal regime and vocal technique. The high frequency of voice function disorders among vocalists and the existing diagnostic difficulties determine the relevance of this problem and the need for further research. Objectives: Improvement of the effectiveness of diagnostics of laryngeal diseases and phonopedic rehabilitation in vocalists by identifying the features of the mechanism of voice-leading while the larynx is in a vocal position and the use of the individual vocal technique. Materials and methods: An examination of 10 vocalists with complaints of impaired vocal function was conducted. The age of the patients ranged from 18 to 43 years. The method includes performing video endolaryngoscopy and video stroboscopic endolaryngoscopy using a flexible video rhino-pharynx-laryngoscope during functional tests. Simultaneously with the endoscopy of the larynx, an audio recording of the voice followed by computer acoustic analysis was done. Conclusions: This method makes it possible to evaluate the patient's phonation in a vocal position and when using various vocal techniques, as well as to determine objective acoustic indicators. The results obtained are necessary for the selection of phonopedic correction methods. The proposed method increases the effectiveness of the diagnosis of laryngeal diseases and phonopedic rehabilitation in vocalists.

**Keywords:** laryngoscopy, laryngostroboscopy, vocal technique, voice therapy, voice disorders.