



Профессор Самуэль Розен, автор методики мобилизации стремени, в гостях у кафедры отоларингологии Военно-медицинской академии в Ленинграде в 1958 г. (снимок сделан в помещении музея кафедры). Слева направо: С. Розен с женой, переводчик; начальник кафедры профессор К. Л. Хиллов; врач-лаборант В. П. Фомина – исследователь экспериментальной модели отосклероза, создаваемой у кроликов путем длительного гипervитаминоза D₂ (1962). Взято из книги: Киселев А. С. Оториноларингология Военно-медицинской академии. Ее становление и развитие в различные эпохи за первые двести лет (1798–1998). М.: Техносфера, 2017. 272 с.

Professor Samuel Rosen, the author of the method of stirrup mobilization, visiting the Department of Otolaryngology of the Military Medical Academy in Leningrad in 1958 (the picture was taken in the department's museum). Left to right: Samuel Rosen with his wife, translator; head of the department professor K. L. Khilov; laboratory assistant V. P. Fomina – researcher of an experimental model of otosclerosis created in rabbits by prolonged hypervitaminosis D₂ (1962). Taken from the book: Kiselev A. S. Otorhinology of the Military Medical Academy. Its formation and development in different eras for the first two hundred years (1798–1998). Moscow: Technosphere, 2017. 272 p.

та Лемперта пришла операция мобилизации стремени Самуэля Розена (1952). Как известно, новому методу «помог случай» – стремя «мобилизовалось» при интраоперационной проверке Розеном подвижности цепи слуховых косточек, и пациент сообщил о внезапном улучшении слуха. Свои преимущества и недостатки имели пришедшие следом новые методы – стапедэктомия, предложенная Джоном Джозефом Ши (1956), и стапедотомия по Жану Марке (1963) [5]. Все последующее развитие кофхирургии заключалось в поиске более щадящих и надежных по отдаленным результатам хирургических методов – предшественников современной стапедопластики. Необходимо было, чтобы новые методики сопровождалась меньшей послеоперационной реакцией лабиринта, менее частыми осложнениями в виде кохлео- или вестибулопатии, и это улучшало бы общий конечный результат операции [6–8].

На волне этого интереса автор мобилизации стремени Самуэль Розен приезжал в Ленинград в 1958 г. принять участие в V Всесоюзном съезде оториноларингологов, выступал во Дворце культуры им. Первой пятилетки, где проходил съезд (на этом месте сейчас находится Вторая сцена Мариинского театра), и был гостем К. Л. Хилова на кафедре отоларингологии ВМА, который незадолго до этого ее возглавил.

V Всесоюзный съезд оториноларингологов 7–12 июля 1958 г. сыграл большое значение для оториноларингологии СССР. «Это был выдающийся съезд. В его работе приняли участие не

только делегаты со всех союзных республик, но и гости из 17 зарубежных стран...» [11]. Он проходил более чем двадцать лет спустя после предыдущего IV съезда в 1935 г. Запланированное еще в 1938 г. проведение V съезда было отложено, затем были годы военных испытаний (подробнее читайте об этом периоде в статье А. С. Киселева «От съезда к съезду. Страницы из жизни российской оториноларингологии», 2008). Поэтому V съезд продемонстрировал достижения отечественных ученых за долгий период и дал возможность советским оториноларингологам познакомиться с достижениями мировой науки и новейшими технологиями – его гостями были признанные корифеи своего времени – С. Розен (США), Г. Портман (Франция), Х. Вульштейн (ФРГ), давний хороший знакомый В. И. Воячека – А. Пржецехтел (Чехословакия) [3].

Издание трудов V съезда заслуживает особой похвалы, потому что этот сборник содержит не тезисы, а именно распечатанные выступления участников, что замечательно передает насыщенную научную атмосферу съезда и индивидуальную манеру выступающих [12]. Особенно интересно читать задокументированные выступления в прениях – вот, например, долгая дискуссия продолжалась 11 июля после «вестибулярных» докладов, и ее участники – теперь уже «классики» вестибулологии Е. М. Юганов, В. А. Кисляков, В. С. Олисов, К. Л. Хиллов, А. Е. Курашвили, С. С. Маркарян – увлеченно обсуждали доклады своих коллег. Две из четырех заявленных про-